

I. SPIELREGELN DES SATIRISCHEN WETTBEWERBS

- Der Wettbewerb ist vom Charakter her teilweise offen und wird an europaweit aktive professionelle Künstler sowie Studenten der europäischen Kunstakademien, die sich mit Karikatur, satirischer Zeichnung oder Animation befassen, gerichtet.
- Die Einladungen zur Teilnahme an den Wettbewerben samt den Wettbewerbspielregeln und dem Anmeldeformular sind von den Organisatoren an die einzelnen Künstler oder künstlerischen Vereine und Organisationen, sowie an die Rektoren der Akademien der Bildenden Künste gerichtet. Die Interessenten werden per Post und via Internet sowie eventuell per Medieninserate benachrichtigt.
- Der Wettbewerb wird in 2 technischen Kategorien durchgeführt:

A. **Zeichnung, Graphik und andere Werke der bildenden Künste in den Standardtechniken**

B. **EDV-Animationen**

- Bedingungen der Teilnahme an dem Wettbewerb:

Kategorie A

- Die angemeldeten Werke müssen im Original angemeldet werden (Photokopien sind ausgeschlossen), in einer Größe, die das Format A3 (297 x 420 mm) nicht überschreitet. Es werden bei Bildhauerwerken nicht standardmäßige Maße, jedoch nicht größer als 300 x 300 x 300 mm zugelassen.

Kategorie B

- Die angemeldeten Werke dürfen mit einer Animation von herkömmlichen (gezeichneten) oder vollständig mit EDV-Werkzeugen geschaffenen Graphik ausgeführt werden. Die Dauer der Animation darf 30 Sekunden nicht überschreiten. Die Datei mit der Animation soll auf einem Speicherträger in dem Format MPG1, MPG2 oder WMV aufgenommen werden.

Zu A und B

- Früher preisgekrönte und bei anderen Wettbewerben angemeldete Werke sind ausgeschlossen. Jeder Teilnehmer darf maximal 5 Werke, abgesehen von der technischen und inhaltlichen Kategorie der jeweiligen Edition des Wettbewerbes anmelden. Die Werke sollten in einer, eine eventuelle Beschädigung verhindernden Verpackung vorgelegt oder zugesandt werden. Die beschädigten oder für die Präsentation ungeeigneten Werke werden aus dem Wettbewerb ausgeschlossen, und die Organisatoren übernehmen für die im Transport entstandenen Beschädigungen keine Haftung. Aus dem Wettbewerb werden auch die Werke ausgeschlossen, die unter Verwendung von elektronischen Werkzeugen zugesandt worden sind.

- Wettbewerbsthemen festival der

FESTIWAL DER EUROPÄISCHEN SATIRE „BÖCKCHEN“ – Poznań 2008:

- ▶ **Freies Thema**
- ▶ **Klimawandel. Wasser**
- ▶ **Berühmte Maler in der Karikatur**

- Termin der Annahme der Werke: **16.06.2008**

- Verkündung der Ergebnisse: **1.07.2008**

- Anschrift des Wettbewerbsbüros:

**FESTIWAL SATYRY EUROPEJSKIEJ „KOZIOŁKI“ - Poznań 2008
ul. Mazurska 15, 60-433 Poznań, POLSKA (POLEN)**

- Die Werke sollten mit einem Foto oder einer Karikatur des Autors, einem kurzen Biographievermerk und dem ausgefüllten Anmeldeformular (die Rubriken bitte mit dem PC oder per Hand mit Blockschrift ausfüllen) eingesandt werden. Der Autor willigt hiermit ein, seine Angaben und sein Bildnis öffentlich bekannt zu machen.

II. PREISE

- Die bei dem Wettbewerb angemeldete Werke werden von der internationalen Jury bewertet und qualifiziert.

- Die Jury wird laut den Spielregeln des Wettbewerbs folgende Preise verleihen:

▶ **in der Kategorie A (Graphik):**

- **GRAND PRIX** des Festivals der Europäischen Satire „BÖCKCHEN“
– die Statuette und einen Geldpreis in Höhe von: **5 000 €**
- **II Preis** des Festivals der Europäischen Satire „BÖCKCHEN“
– die Statuette und einen Geldpreis in Höhe von: **2 500 €**
- **III Preis** des Festivals der Europäischen Satire „BÖCKCHEN“
– die Statuette und einen Geldpreis in Höhe von: **1 500 €**

▶ **in der Kategorie B (Animation):**

- **GRAND PRIX** des Festivals der Europäischen Satire „BÖCKCHEN“
– die Statuette und einen Geldpreis in Höhe von: **5 000 €**
- **II Preis** des Festivals der Europäischen Satire „BÖCKCHEN“
– die Statuette und einen Geldpreis in Höhe von: **2 500 €**
- **III Preis** des Festivals der Europäischen Satire „BÖCKCHEN“
– die Statuette und einen Geldpreis in Höhe von: **1 500 €**

- ▶ Die Organisatoren sehen darüber hinaus die Preise der Sponsoren des Wettbewerbs vor.

- Die Organisatoren behalten sich das Recht vor, die Preise endgültig aufzuteilen, ihre Höhe zu ändern oder auf das Verleihen des GRAND PRIX des Festivals zu verzichten.
- Die Entscheidungen der Jury sind endgültig. Die Ergebnisse des Wettbewerbs werden bis zum: **1.07.2008** unter www.eurofestsat.eu bekannt gemacht.
- Wichtig:** Die Preise unterliegen der Besteuerung laut der, in Polen geltenden Gesetze.
- Der Geldpreis wird nur dann ausgezahlt, wenn der Preisträger zur feierlichen Ergebnisverkündung kommt und den Preis persönlich entgegennimmt, bzw. das Bankkonto angibt. Die Summe wird in diesem Fall innerhalb von 7 Tagen überwiesen.

III. PRIVILEGIEN DER TEILNEHMER

- Die Autoren von Werken, die für die Ausstellung der Wettbewerbswerke ausgewählt wurden, erhalten den Ausstellungskatalog und einen Platz für eigene Veröffentlichungen in dem Katalog kostenfrei.
- Die Organisatoren übernehmen die Transportkosten der Preisträger und gewähren eine kostenfreie Teilnahme an der Veranstaltung vom **6 bis 7.09.2008**

IV. SCHLUSSBESTIMMUNGEN

- Die Teilnahme am Wettbewerb ist kostenfrei. Die Arbeiten der Preisträger werden im Festival-Archiv aufbewahrt und die übrigen, im Rahmen des Wettbewerbs zugesandten Arbeiten werden zum Eigentum der Stiftung des Festivals der Europäischen Satire „BÖCKCHEN“ und können zum Direktverkauf, sowie zur Versteigerung oder auch zu Barter-Geschäften bestimmt werden – um Geldmittel oder direkte Hilfe für die Verwirklichung folgender Ziele der FES-Stiftung europaweit zu gewinnen:

A. Organisation und Finanzierung:

- von Stipendien für Künstler der europäischen Satire und Humors,
- von individuellen und Gruppenausstellungen,
- Kursen, Konferenzen und Seminaren rund um das Thema Satire und Humor,
- von sozialer Hilfe, Erwerb von Materialien, Zubehör und Werkzeugen für Künstler der europäischen Satire und Humors, ausgewählte wissenschaftlich-didaktische Einrichtungen, sowie für Kinder und Erwachsene, die nicht vereinigt sind und vom Stiftungsrat genannt werden,

B. Popularisierung der europäischen Satire und ihrer Künstler in den Medien,

C. Führung der Verlagstätigkeit in einem durch Stiftungszwecke gesetzten Rahmen.

(Punkte A, B, C gemäß § 9 der Stiftungssatzung des Festivals der Europäischen Satire „BÖCKCHEN“)

ACHTUNG:

Jeder Wettbewerbsteilnehmer kann einen bestimmten Zweck nennen, für den diese Mittel übergeben werden. Diese Informationen müssen Sie (am besten auf Englisch) auf der ANMELDUNGSKARTE FÜR WETTBEWERBSARBEITEN in der Rubrik BEMERKUNGEN DES AUTORS eintragen. Der aus unabhängigen Künstlern aus verschiedenen Ländern zusammengesetzte Stiftungsrat wird durch Abstimmung entscheiden, welcher Zweck gewählt wird. Entsprechende Information über die Realisierung des Zwecks wird auf der Seite www.eurofestsat.eu präsentiert.

- Die Autoren der zugesandten Werke willigen ein, ihre Werke gebührenfrei zur Förderung und für die Werbung zugunsten des Festivals der Europäischen Satire „BÖCKCHEN“ zu benutzen sowie ihre Informationen in beliebigen Bereichen zu veröffentlichen.
- Die einzige und endgültige Instanz für die Entscheidungen über die Auslegung der vorliegenden Spielregeln sind die Organisatoren des Wettbewerbs.
- Die Tatsache der Zusendung der Werke zum Wettbewerb geht einher mit der Annahme der, vom Autor herausgegebenen Bedingungen der vorliegenden Spielregeln
- Der Organisator des Wettbewerbs ist Stiftung des Festivals für europäische Satire „Böckchen“
Adresse:
**FUNDACJA FESTIWALU SATYRY EUROPEJSKIEJ „KOZIOŁKI“
ul. Mazurska 15, 60-433 Poznań, POLSKA (POLEN)**
info:
www.eurofestsat.eu • e-Mail: info@eurofestsat.eu • Tel./Fax 0048 61 8 488 744

Achtung: Direkte Korrespondenz wird vom Festival der Europäischen Satire (FES) nur in polnischer und englischer Sprache geführt.